

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»
АВИАСТРОИТЕЛЬНОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАР**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2023г.

Директор МБУ
Авиастроительного района
В
Приказ № 31 от 31.08.23



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Активисты школьного музея»**

*Направленность: туристско - краеведческая
Возраст обучающихся: 13-17 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)*

Автор – составитель:
Багаутдинова Гузель Дамировна
дополнительного образования

г. Казань, 2023

Содержание

Информационная карта.....	3
Пояснительная записка.....	4
Учебный план 1 года обучения.....	9
Содержание программы 1 года обучения.....	13
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	14
Методическое обеспечение программы.....	14
Список литературы.....	15

Информационная карта образовательной программы

1	Учреждение	МБУДО «ЦВР» Авиастроительного района г.Казани
2	Полное название программы	Активисты школьного музея
3	Направленность программы	Туристско - краеведческая
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Багаутдинова Гузель Дамировна
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	13-17 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4	Цель программы	Формирование социально активной личности учащегося – гражданина, патриота средствами краеведения, музейной и экскурсионной деятельности.
6	Формы и методы образовательной программы	<p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • съемка видеофильмов; • создание музейных экскурсионных и индивидуально-образовательных маршрутов по карте города, области с техническим или устным (живым) звуковым сопровождением; • работа в социальных сетях. • музейные проекты; • интерактивные музейные площадки; • театрализованные экскурсии; • походы; • музейные вечера; • викторины; • встречи с участниками и свидетелями исторических событий;

		<ul style="list-style-type: none"> • краеведческие интерактивные игры; • поездки по музеям республики Татарстан; • лекции; • работа с интернет – ресурсами.
7	Формы мониторинга результативности	<p>опрос;</p> <p>анкетирование;</p> <p>экскурсия;</p> <p>проектная деятельность.</p>
8	Результативность реализации программы	<p>В конце обучения программы обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • музейную терминологию; • теоретические основы музееведения; • основные приемы оформления и ведения музейной документации (акты приема, инвентарной книги, учетные карточки, книгу учета массовых мероприятий); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести поисково-исследовательскую деятельность; • вести проектную деятельность; • самостоятельно составлять тексты экскурсий; • грамотно составлять экспозицию по отдельной теме; • провести экскурсию по отдельной экспозиции школьного музея; • разработать текст интервью, экскурсии по алгоритму; • вести интервью и обрабатывать материал; • использовать информационно-коммуникативные технологии при проведении экскурсий.
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	2023 год
10	Рецензенты	

Пояснительная записка.

*«Музей – грандиозная памятная
книга человечества»
Л.В. Луначарский*

Воспитание патриота и гражданина страны – одно из главных условий национального возрождения страны, **приоритетное и актуальное** направление воспитания подрастающего поколения.

Формирование у детей таких качеств, как гражданственность, духовность, уважение к правам и свободам человека, любовь к Родине, семье является одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закрепленных в Законе «Об образовании в Российской Федерации». Это многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность государственных органов, общественных объединений и организаций по формированию у молодежи высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов общества.

К.Д.Ушинский писал: «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа».

Программа «Активисты школьного музея» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой **туристско – краеведческой направленности**

Программа разработана в соответствии с современными **нормативами документами всфере образования:**

- 1.Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования », утв. Постановлением Правительства РФ от 26.12. 2017 г. №1642
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
7. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном

(муниципальном), социальном заказе, на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»

10. Методические рекомендации по разработке и оформлению ДОП. Буйлова Л.Н. – Москва, ГАОУ ВО «Московский институт открытого образования», 2015.

11. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции (в том числе адаптированных)./ Сост. Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Демина – Казань: РЦБР, 2023.-с.69

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

13. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи и (утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г.№28)

14. Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» Авиастроительного района г. Казани

Актуальность программы

Только став патриотом своей малой Родины, своего края, можно стать гражданином России, освоить её огромную культуру и постичь выдающиеся ценности мировой цивилизации; подготовить себя физически здоровым, способным преодолевать жизненные трудности и ситуации. Поэтому актуальность программы заключается в приобщении воспитанников к традиционному наследию родного края, основанному на понимании духовных ценностей народа.

Отличительной особенностью программы является приоритет музейно-экскурсионной деятельности, которая играет исключительную роль в дополнительном образовании обучающихся, в гражданском становлении их личности. Причем, ребенок выступает не как пассивный наблюдатель, а как активный создатель музейных экспозиций, разработчик экскурсий, организатор и участник акций.

Музей - это хранитель памятников материальной и духовной культуры и естественноисторических коллекций, являющихся первоисточником знаний о развитии природы и человеческого общества. Памятники истории и культуры отражают важнейшие события в жизни края или страны в «концентрированном» художественном виде. Музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний обучающихся, формирования у них научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности.

Цель программы: Формирование социально активной личности учащегося – гражданина, патриота средствами краеведения, музейной и экскурсионной деятельности.

Цель достигается через решение следующих задач:

Образовательные:

- обучать ораторскому искусству, навыкам публичного выступления;
- обучать начальным профессиональным навыкам экскурсовода, краеведа, историка
- обучать навыкам работы с историческими источниками, мемуарной, научно-популярной литературой и периодической печатью;
- обучить навыкам проектной, исследовательской, поисковой деятельности.

Развивающие:

- развивать потребности к самостоятельному изучению истории родного края;
- развивать навыки публичного выступления;
- развивать лидерские качества, творческие, интеллектуальные и организаторские способности воспитанников

Воспитательные:

- воспитывать гражданственность и патриотизм, любовь и уважение к родному краю;
- воспитывать бережное отношение к историческому наследию;
- воспитывать у детей такие качества, как гражданственность, духовность, уважение к правам и свободам человека, любовь к Родине.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы:

13-17 лет.

Целевая аудитория программы: подростки интересующиеся историей родного края и района, увлекающиеся музейной и поисковой деятельностью, любящие работать в команде, планирующие связать свою жизнь с историей своей страны.

Объем программы. 144 учебных часов в год.

Сроки освоения программы: с 1 сентября по 31 мая. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий. Занятия с одной группой проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

Формы организации образовательного процесса и виды занятий: занятия проводятся в форме лекций, практических занятий, тренингов, дискуссий, практикумов и дистанта.

Формы организации образовательного процесса:

В деятельности объединения используются разнообразные формы работы с использованием музейных материалов в учебном процессе:

- групповые
- индивидуальные

Групповыми формами работы являются:

- съемка видеофильмов;
- создание музейных экскурсионных и индивидуально-образовательных маршрутов по карте города, области с техническим или устным (живым) звуковым сопровождением;
- работа в социальных сетях.
- музейные проекты;
- интерактивные музейные площадки;
- театрализованные экскурсии;
- походы;
- музейные вечера;
- викторины;
- встречи с участниками и свидетелями исторических событий;
- краеведческие интерактивные игры;
- поездки по музеям республики Татарстан;
- лекции;
- работа с интернет – ресурсами.

Индивидуальная форма работы применяется при выполнении отдельных заданий, которые предусматривают поисково - исследовательскую, проектно – исследовательскую деятельность, а также работу с документальными материалами архивов и подготовку экскурсоводов.

Планируемые результаты освоения программы

По итогам освоения программы «Активисты школьного музея» обучающиеся будут **знать:**

- музейную терминологию;
- теоретические основы музееведения;
- основные приемы оформления и ведения музейной документации (акты приема, инвентарной книги, учетные карточки, книгу учета массовых мероприятий);

уметь:

- вести поисково-исследовательскую деятельность;
- вести проектную деятельность;
- самостоятельно составлять тексты экскурсий;
- грамотно составлять экспозицию по отдельной теме;
- провести экскурсию по отдельной экспозиции школьного музея;
- разработать текст интервью, экскурсии по алгоритму;
- вести интервью и обрабатывать материал;
- использовать информационно-коммуникативные технологии при проведении экскурсий.

владеть:

- навыками публичного выступления на районных, городских и республиканских научно-практических конференциях;
- навыками научно – исследовательской деятельности.

Способы определения результативности:

- экскурсионная деятельность;
- участие в конкурсах краеведов, музееведов, экскурсоводов различных уровней;
- участие в научно-практических конференциях;
- проекты;

Формы подведения итогов реализации программы: зачет

После завершения реализации программы обучающиеся получают свидетельство об окончании курса «Активисты школьного музея».

Учебный план обучения

Учебный план на 1 год						Формы организации занятий
№ п.п	Название раздела, тема	Количество часов				
		всего	теория	практика	Форма аттестации/ контроля	
1	Введение	2	2	-		
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	зачет	лекция
2.	История музейного дела.	4	2	2		
2.1	Начало коллекциониро вания	2	1	1	опрос	Беседа
2.2	Ведущие музеи страны, РТ.	2	1	1	опрос	практическая работа
3	Сущность, специфические особенности школьного музея	4	2	2		
3.1	Профили школьных музеев.	2	1	1	анализ	Интерактивная игра
3.2	Формы работы в музее.	2	1	1	анализ	Работа в музее
4	Фонды музея. Научная организация фондовой работы.	10	2	8		.
4.1	Типы и группы музейных предметов, виды фондовой работы.	4	2	2	анализ	Работа с музейными фондами

4.2	Организация фондовой работы в школьном музее.	4	-	4	Анализ работы	Работа в музее
4.3	Работа с документацией.	2	-	2	зачет	Практическая работа.
5.	Поисковая работа	20	2	18		
5.1	План поисковой деятельности и ее задачи.	4	2	2	Работа в группах	Поисковая работа
5.2	Основные формы поиска	4	-	4	Работа в группах	Поисковая работа
5.3	Разработка заданий. Методика сбора и фиксация материалов.	4	-	4	Анализ работы	Разработка методического сборника
5.4	Работа с архивами	4	-	4	Анализ работы	Работа с архивами, документами
5.5	Работа с интернет - ресурсами.	4	-	4	Анализ работы	Практическая работа
6.	Учет и хранение фондов	4	2	2		
6.1	Формы и документы учета.	2	1	1	Анализ работы	Работа с архивами, документами
6.2	Организация хранения. Общие требования.	2	1	1	Анализ работы	Работа с архивами, документами
7.	Экспозиционная работа	12	4	8		
7.1	Основные методы построения экспозиции.	2	2	-	опрос	лекция

7.2	Роль и место подлинных и научно - вспомогательных материалов.	2	2	-	опрос	лекция
7.3	Пояснительные тексты.	4	-	4	анализ работы	Работа с текстами
7.4	Экспозиция, выставка.	4	-	4	анализ	выставка
8.	Культурно - массовая и воспитательная работа.	12	2	10		
8.1	Основные формы проведения массовых мероприятий, организация мероприятий.	2	2	-	опрос	лекция
8.2	Особенности работы с местным населением.	4	-	4	опрос	беседа
8.3	Проведение экскурсии	6	-	6	анализ	экскурсия
9.	Подготовка музейной экскурсии.	50	20	32		
9.1	Основные принципы подготовки экскурсии	6	2	4	Анализ работы	Сбор материала
9.2	Тема и цель экскурсии	6	2	4	опрос	Экскурсионная работа
9.3	Изучение темы экскурсии	6	2	4	опрос	практикум
9.4	Отбор экспонатов и составление маршрутов	6	2	4	опрос	практикум

9.5	Работа над содержанием экскурсии	6	2	4	опрос	практикум
9.6	Экскурсионные методы и приемы	6	2	4	опрос	практикум
9.7	Отработка и сдача экскурсии	8	4	4	опрос	практикум
9.8	Совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов	6	2	4	опрос	практикум
10	Подготовка и проведение экскурсий по городу.	24	6	18		
10.1	История района, города как предмет экскурсионного изучения.	6	2	4	опрос	практикум
	Памятники истории и культуры, их идейно - эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение.	6	2	4	опрос	практикум
	Особенности проведения экскурсий в пределах микрорайона	6	2	4	опрос	практикум
	Подготовка и проведение экскурсий по микрорайону.	6	-	6	анализ деятельности	экскурсия
11.	Итоговое занятие.	2		2	зачет	
	Итого на одну группу:	144	42	102		

Содержание программы

1. Вводное занятие-2 ч.

Задачи и содержание работы кружка. Особенности работы в школьном музее. Значение краеведческой и поисковой работы. Инструктаж по технике безопасности.

2. История музейного дела -2 ч.

Начало коллекционирования. Ведущие музеи страны, РТ.

Практика: работа с литературой.

3. Основы теории и организации музейного дела -2ч.

Музей и краеведение. Положение о школьном музее. Типы и профили музеев. Виды музейной деятельности.

Практика: знакомство с путеводителем по школьным музеям района.

4. Сущность, специфические особенности школьного музея – 2ч.

Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе. Профили школьных музеев.

Краеведческий принцип обучения, музейные формы работы в музее, основные направления деятельности школьного музея

5. Фонды музея. Научная организация фондовой работы- 12 ч.

Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов, виды фондовой работы. Организация фондовой работы в школьном музее.

Практика: описание вещественных экспонатов.

6. Поисковая работа. -20 ч.

План поисковой деятельности и ее задачи. Основные формы поиска. Разработка заданий.

Методика сбора и фиксация материалов. Работа с документами по разделам музея.

Практика: сбор экспонатов.

7. Учет и хранение фондов. 4 ч.

Задачи деятельности по учету и хранению фондов. Формы и документы учета. Организация хранения. Общие требования.

Практика: составление актов приема, учетных карточек, написание концепции музея, ведение инвентарных книг.

8. Экспозиционная работа -12 ч.

Основные методы построения экспозиции, Роль и место подлинных и

Научно - вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Экспозиция, выставка.

Практика: создание экспозиции: «Уголок советского инженера», «История 22 завода, его связь с лицеем, «История и развитие КМПО», « Памятные книги о отечественном авиастроении », «Предметы социалистического быта».

Создание витрин: «История Авиастроительного района», «Фотографии известных людей нашего района», « История района в годы ВОВ»

9. Культурно - массовая и воспитательная работа. -12 ч.

Основные формы проведения массовых мероприятий, организация мероприятий. Особенности работы с местным населением.

Практика: проведение вечера встречи ко дню пожилого человека, участие в районных конкурсах «Казань авиационная », «История одного дома», «Цена Победы» и т.д.

Вечера - отдыха для девочек и мальчиков к праздникам «Защитник Отечества», «Международный женский день».

10. Подготовка музейной экскурсии – 50 ч.

10.1 Основные принципы подготовки экскурсии – 4 ч.

10.2 Тема и цель экскурсии – 4 ч.

10.3 Изучение темы экскурсии - 6 ч.

10.4 Отбор экспонатов и составление маршрутов – 6 ч.

10.5 Работа над содержанием экскурсии – 8 ч.

10.6 Экскурсионные методы и приемы – 6 ч.

10.7 Отработка и сдача экскурсии – 8 ч.

10.8 Совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов - 8 ч.

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно- просветительной работы. Типы и виды экскурсий. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

Практика: проведение экскурсий в музее для гостей и учащихся школ.

Проведение музейных уроков: «История наших самолетов», «История одной фотографии», «Женщины летчицы в годы ВОВ», «Вклад Авиастроительного района в ВОВ», « Известные люди района и города» и т.д.

11. Подготовка и проведение экскурсий по городу-24 ч.

История города как предмет экскурсионного изучения, памятники истории и культуры, их идейно - эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение.

Особенности проведения экскурсий в пределах микрорайона. Подготовка и проведение экскурсий по микрорайону.

Практика: проведение экскурсий по достопримечательностям района.

Проведение экскурсии по парку.

Проведение экскурсий в музеи города: КГУ, Национальный музей ИЗО , Выставка- Эрмитаж, Музей заповедник «Казанский Кремль», « Национальная библиотека НКЦ Казань»

12. Подведение итогов. Выявление уровня знаний, приобретенных в течение года -2 ч.

Организационно - педагогические условия реализации программы, Материально- техническое обеспечение:

Для реализации образовательной программы имеется:

мультимедийный проектор, экран, ноутбук, компьютер, музейные экспонаты.

Методическое обеспечение программы

№	Наименование тем разделов.	Форма занятия	Методы и приемы	Подведение итогов	Дидактический материал	Техническое оснащение
1	Вводное занятие	лекция	объяснение	Ответы на вопросы	Карты, журналы	видеофильм
2	История музейного дела	лекция	объяснение	Ответы на вопросы	Журналы, стенды, фотоматериал	видеофильм
3	Сущность, специфические особенности школьного музей	Лекция, практика	Объяснения, показ	зачет	Учебные стенды, фотоматериал	видеофильм
4	Фонды музея, научная организация фондов музея	практика	Объяснения, показ	зачет	Стенды, фотоматериал	
5	Поисковая работа	практикум	Объяснения, показ	зачет		фотоматериал
6	Учет и хранение фондов	Работа с фондами	Объяснения, показ	Зачет	Карты, журналы,	

					стенды, фотомате риал	
7	Экспозиционная работа	практика	объяснение	Ответы на вопросы	Методичес кое пособие	
8	Культмассовая работа	практика	объяснение	Ответы на вопросы	Методичес кое пособие	видеофиль м
9	Подготовка к музейной экскурсии	Разработка и организации экскурсии	объяснение	Ответы на вопросы	Карты, журналы, стенды, фотомате риал	видеофиль м
10	Проведение экскурсии	Экскурсия практика	Объяснение, показ	Зачет,	Методичес кое пособие, фотомате риал	
13	Итоговое занятие	практика		зачет		

Список литературы для детей

1. Архитектурное наследие Казани
2. Бикбулатов Р.Х. Казань и знаменитые люди - Казань. Издательство «Заман», 2015
3. Журналы «Казань», «Эхо веков», «Сюэмбике»
4. История Казани глазами эрудитов - Казань. Титул, 2019
5. Путеводитель «По старым улицам казанским» - Казань. ЗАО «Новое
знание», 2015
6. Салихов, Р.Хайрутдинов. Памятники истории и культуры татарского народа - Казань,
2020
7. Сборник «Виталий Егорович Копылов. Он приказал самолетам летать», - Казань, 2020
8. Ю.С.Рябцев, С.И.Козленко. История русской культуры 18-19 веков - Гуманитарный
издательский центр ВЛАДОС, 2011
9. Халиков Л.Х. Казань в памятниках истории и культуры - Казань. 2022
10. Хлебников А. «Завод стратегического назначения» - Казань, 2022

Список литературы педагога

1. Александров Ю.Э. Некоторые советы экскурсоводам. Методика подготовки и проведения экскурсии на архитектурные, градостроительные темы.- Москва, 2022
2. Александров Ю.Н. Подготовка и проведение экскурсии. Методически рекомендации.- Москва, «Турист», 2016
3. Александров Ю. Н. Некоторые советы экскурсоводам. Методика подготовки и проведения экскурсий на архитектурную и градостроительные темы.- М., 2015.
15. Александров Ю. Н. Подготовка и проведение экскурсии: метод. рекомендации.
4. Билалов М.Ю., Зиятдинов Б.Ш.. «Социализация личности средствами музейной педагогики.- Казань, 2017
5. Верба И.А., Галкин Я.Б., Радищев А.П., Титов В.В. Туристско-краеведческие кружки в школе.- Изд. «Просвещение», 2018
6. Герасимов В. П., Огризко З. А. Краеведческий музей и школа.- М., 2018
7. Гиндина Н. Г., Фоломеев Б. А., Шкурко А.И.. Учет и хранение музейных фондов.- М., «Просвещение», 2002
8. Девярых Л.В. Казань. Забытое и неизвестное.- Казань, 2022
9. Кузьмин В.В., Смыков Ю.И., Халиков А.Х. Казань - Путеводитель - Казань, кн. издат., 2015
10. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] /Вестник образования. – 2019. - №17. - 9 - 13с.
11. Создание экспозиции школьного музея. Методическое пособие, -Казань 2017

Интернет ресурсы

1. www.contorra.ru
2. www.culture.ru/museums
3. www.museum.ru

